

Talot vieraissa käsissä – Helsingin Työväentalo ja Katajanokan Upseerikasino sotavuonna 1918

- valokuvanäyttely Paasitornissa ja Katajanokan Kasinolla

Helsinki Congress Paasitorni ja Katajanokan Kasino toteuttavat yhteistyössä valokuvanäyttelyn, joka esittää Helsingin historiaa vuonna 1918 erityisesti talojen historian kautta. Näyttely avautuu Paasitornissa 18.1. ja on esillä kesäkuuhun 2018 saakka. Elokuusta vuoden loppuun näyttely on esillä Katajanokan Kasinolla. Näyttelyyn on vapaa pääsy kaikille kiinnostuneille, Paasitornin ja Katajanokan Kasinon aukioloaikojen mukaan. Sata vuotta sisällissodan jälkeen Talot vieraissa käsissä -näyttely tarjoaa mahdollisuuden muistaa vuoden 1918 traagisia tapahtumia yhdessä.

Paasitornin (Helsingin Työväentalon) suunnitteli arkkitehti Karl Lindahl ja rakennuksen on sen valmistumisesta 1908 saakka omistanut Helsingin Työväenyhdistys ry. Katajanokan Upseerikasino rakennettiin venäläisen upseeriston käyttöön arviolta vuonna 1913. Katajanokan Kasinon omistavat Katajanokan Upseerikerhon kautta suomalaiset upseerijärjestöt: Upseeriliitto, Reserviupseeriliitto ja Helsingin Reserviupseeripiiri.

18.1. Paasitornissa avautuva Talot vieraissa käsissä -näyttely koostuu 20 historiallisesta valokuvasta, jotka kuvaavat sisällissotavuotta 1918 Helsingissä ja nostavat esille Helsingin Työväentalon ja Katajanokan Upseerikasinon osana tapahtumia.

Paasitornin osalta näyttelyn nimi - Talot vieraissa käsissä - viittaa vaiheisiin, jolloin punakaarti majoittui Työväentalolle yhdistyksen edustajien vastusteluista huolimatta ja 26.1.1918 nosti punaisen lyhdyn talon torniin vallankumouksen alkamisen merkiksi. Helsingin taistelu käytiin huhtikuussa Helsingin punakaartin sekä saksalaisten sotilaiden ja Helsingin valkokaartin välillä. Työväentalon torni syttyi tuleen ja juhlasalin katto romahti saksalaisten tykkituloesta, ja punainen Helsinki antautui 13.4. Taistelun päätyttyä Työväentalo siirtyi saksalaisten haltuun.

Katajanokan Upseerikasino oli joutunut vieraisiin käsiin jo maaliskuussa 1917, kun kumoukselliset venäläiset matruusit valtasivat rakennuksen upseereilta ja nostivat mustan anarkistilipun rakennuksen salkoon. Sisällissodan puhjettua tammikuussa 1918 Upseerikasino oli joitakin kuukausia punakaartin hallussa. Kuten Työväentalo, myös Upseerikasino siirtyi punaisen Helsingin antauduttua saksalaisten haltuun.

Maailmansota päättyi marraskuussa 1918 Saksan tappioon, ja sen joukot poistuivat Helsingistä. Joulukuussa 1918 talot palautettiin isännilleen: Työväentalo Helsingin Työväenyhdistykselle ja Katajanokan Upseerikasino suomalaisille sotilasviranomaisille ja edelleen tammikuussa 1919 Suomen Upseerien Liitolle upseeriklubina käytettäväksi.

Nykyisin Helsinki Congress Paasitorni ja Katajanokan Kasino ovat Helsingin johtavia kokous-, juhla- ja tapahtumataloja. Ravintolatoimintaa Paasitornissa harjoittaa Ravintolakolmio-konserniin kuuluva Graniittiravintolat Oy ja Katajanokan Kasinolla Royal Ravintolat Oy. Sata vuotta tapahtumien jälkeen Helsinki Congress Paasitorni ja Katajanokan Kasino järjestävät yhteistyössä valokuvanäyttelyn sisällissodan tapahtumista. Näyttelyn tuottaa Helsinki Walks Oy.

Lisätietoja:

- Helsinki Congress Paasitorni, toimitusjohtaja Osku Pajamäki, 050 5555245, osku.pajamaki@paasitorni.fi
- Katajanokan Upseerikerho, puheenjohtaja Caspar von Walzel, 050 3534714, puheenjohtaja@hrup.fi

Valokuvanäyttelyn aukioloajat Paasitornissa ja nykykuvat Paasitornista:

- Helsinki Congress Paasitorni, markkinointipäällikkö Kati Kosonen, 050 4359911, kati.kosonen@paasitorni.fi

Valokuvanäyttelyn historialliset kuvat:

- Helsinki Walks Oy, tuottaja Katja Tikka, 040 7172772, katja.tikka@helsinki.fi